

Mariken van Nieumeghen

DE
SAMEN
LEZING

Achtergrond

Het vroegzestiende-eeuwse *Mariken van Nieumeghen* vertelt het verhaal van een jonge vrouw die zeven jaar samenleeft met de duivel. Ze krijgt berouw en doet boete. Het verhaal is nog steeds een van de bekendste en meest geliefde rederijkersteksten. Het is afwisselend in proza en dialogen geschreven, waardoor men er niet zeker van is of het nu oorspronkelijk een theatertekst was of een prozatekst die verlevendigd is met dialogen. De oudste bewaarde druk bevat ook illustraties. Lees meer op <https://literairecanon.be/nl/werken/mariken-van-nieumeghen>.

Leestijd

In totaal lees je aan dit stuk ongeveer **1 uur** voor. Afhankelijk van de tijd die je aan de discussies en de creatieve opdrachten besteedt, kun je met dit materiaal **3 à 4 uren** vullen.

Doelgroep

Vanaf 16 jaar. De thematiek vraagt enige maturiteit.

Aandachtspunten

- ↳ De geselecteerde fragmenten zijn overgenomen uit een hertaling van Willem Wilmink. Een aantal fragmenten zijn weggelaten en werden kort samengevat door de auteur van de lesbrieven. De hertaling is – net zoals het origineel – volledig op rijm geschreven. Dit beïnvloedt de leeservaring van de leerlingen. Je kunt dit zeker met hen bespreken. Je vindt de volledige uitgave als pdf op <https://bulkboek.nl/bulkboekbieb>.
- ↳ Een groot deel van de tekst bestaat uit dialogen. Het is zeker de moeite om de personages door vrijwilligers te laten voorlezen. Dat kan een heel fijne dynamiek creëren. Zet echter niemand die zich onzeker voelt voor het blok.
- ↳ Hou er rekening mee dat de thematiek niet voor iedereen zo vrijblijvend is: de duivel verleidt een jong meisje en leidt haar tot een leven in zonde. Je kunt zeker discussiëren over de moraal van dit verhaal. Voor religieuze leerlingen kan het helpen om de nadruk te leggen op het berouw van Marieke en de boete die ze doet. Bij leerlingen met weinig voeling voor religie kan het helpen om te benadrukken dat Marieke bewust voor kennis en wetenschap kiest als ze met Moenen meegaat.
- ↳ Er komen nog enkele potentieel gevoelige thema's voor in het verhaal: de gevaren die jonge meisjes lopen, seks, geweld, moord en zelfmoord. Het helpt om op de hoogte te zijn van de voorgeschiedenis van je leerlingen of om deze thema's eerst voorzichtig te introduceren voor je er dieper op ingaat.

Voor avontuurlijke groepen

- ↳ Bij een taalsterke klas is het meer dan de moeite om ook naar de originele tekst te kijken.
- ↳ Er bestaat een historische wandel- en fietsroute van Nijmegen naar Antwerpen die de weg die Marieke en Moenen aflegden, reconstrueert. In Nijmegen vind je in het stadsbeeld ook verschillende verwijzingen naar Marieke.