

Walewein

DE
SAMEN
LEZING

Achtergrond

Wanneer tijdens een hofdag een kostbaar schaakbord koning Arthurs paleis binnenzweeft en landt in het midden van de grote zaal, waagt geen enkele van de nochtans zo roemrijke Ridder van de Ronde Tafel het om ermee te spelen. Na enige tijd verdwijnt het bord op even mysterieuze wijze als het gekomen is. De koning mag dan wel beloven dat wie het schaakspel terugbrengt zijn rijk en zijn kroon zal erven, niemand durft deze queeste aan. Pas wanneer een woedende Arthur ermee dreigt het schaakbord dan maar zelf te gaan zoeken, biedt Walewein zich aan, niet zonder zich er eerst van verzekerd te hebben dat het de koning menens is met zijn belofte. Lees de achtergrondinformatie op www.litterairecanon.be.

Leestijd

In totaal lees je aan Walewein ongeveer **1 lesuur** voor. Afhankelijk van de tijd die je aan de discussies en de creatieve opdrachten besteedt, kun je met dit materiaal **3 à 4 lessen** vullen. We selecteerden drie hoofdstukken. Als je niet genoeg tijd hebt, kun je daar zelf een keuze uit maken en de andere hoofdstukken kort samenvatten.

Doelgroep

Vanaf 16 jaar. De zinnen zijn relatief kort en de woordenschat is bevattelijk. Sommige onderliggende thema's zijn moeilijker aan te kaarten bij jongere leerlingen.

Aandachtspunten

- ↘ We gebruikten in het leermiddel de hertaling uit *Walewein* in de reeks *Tekst in context* van Amsterdam University Press.
- ↘ We maakten een selectie van fragmenten uit 'De rode ridder', 'Verliefd' en 'De Hertog'. Om het verhaal goed te kunnen volgen hebben we samengevat wat voorafging aan deze fragmenten en hebben we de fragmenten die zijn weggelaten ook kort samengevat.
- ↘ Het kan helpen om eerst een volledige tijdlijn te schetsen van de queeste van Walewein en de gekozen fragmenten dan hierop te situeren.
- ↘ Ridderlijke hoofsheid is de rode draad in dit werk. Dit concept betekent natuurlijk niet zo veel meer voor leerlingen vandaag. Zorg dus voor wat duiding hierrond voor je aan het werk begint. Tips hiervoor vind je op www.literatuurgeschiedenis.org/middeleeuwen/hoofsheid.
- ↘ Ondanks de leeftijd van dit werk is het niet moeilijk om hier actuele thema's in terug te vinden. Het loont de moeite om even te snuisteren in de actualiteit en op zoek te gaan naar gebeurtenissen waarbij de jongeren zich betrokken voelen. Zoek zeker in de richting van justitie en rechtvaardigheidsgevoel, de positie van vrouwen ten opzichte van mannen, en loyaliteitsconflicten.

Avontuurlijke groepen

- ↘ De tekst lezen in het originele Middelnederlands zal voor de gemiddelde leerling een heel grote uitdaging zijn. Vertrek daarom van de hertaling om (voor) te lezen. Uiteraard kun je daarna terugkeren naar de Middelnederlandse teksten om zo verschillen/gelijkenissen of bepaalde woorden en constructies aandachtiger te bekijken.