

Nagelaten gedichten

DE
SAMEN
LEZING

Achtergrond

Paul van Ostaijen (1896–1928) was een invloedrijke Vlaamse dichter en prozaschrijver. Een aantal van zijn gedichten werd bekend als ‘experimentele poëzie’. Van Ostaijen speelde met taal en gebruikte vernieuwende vormen. Heel wat van zijn gedichten laten verschillende interpretaties toe. Van Ostaijens werk heeft een blijvende invloed gehad op de dichters na hem, ook vandaag nog. Lees de achtergrondinformatie op www.litterairecanon.be.

Leestijd

We hebben acht gedichten gekozen, en bij elk gedicht vind je suggesties voor gesprek en creatieve opdrachten. Als je alle gedichten gebruikt, kan je makkelijk **3 à 4 lesuren** vullen. Maar je kan de selectie ook beschouwen als een palet: kies eruit wat jou op dit moment interessant lijkt voor de leerlingen, wat hen zou kunnen boeien... Of serveer in de loop van het jaar af en toe een gedicht van van Ostaijen.

Doelgroep

Vanaf 15 à 16 jaar. De taal en de vorm van de gedichten van van Ostaijen zijn best wel uitdagend en zijn werk bevat vele lagen. Tegelijkertijd is er, net omdat de gedichten experimenteel zijn, ook veel ruimte om aan te sluiten bij de huidige leefwereld van jongeren. We beginnen met de meest toegankelijke gedichten en bouwen de moeilijkheidsgraad op.

Aandachtspunten

- ↘ Voel je vrij om één of enkele gedichten te bespreken.
- ↘ We hebben ervoor gekozen om niet bij elk gedicht een uitgebreide historische duiding te geven. Op die manier hopen we dat de jongeren enerzijds wél geprikkeld raken door wie de schrijver was, en anderzijds niet overladen worden met historische verwijzingen naar experimentele poëzie.

Voor avontuurlijke groepen

- ↘ Ga naar letterenhuis.be/nl/pagina/paul-van-ostaijen-o. Laat de leerlingen in groepjes informatie opzoeken over de auteur. Mogelijke vragen:
 - Wat kom je te weten over zijn leven dat je in verband kan brengen met de gedichten die je las? Waarom is ‘Boem Paukeslag!’ zo bijzonder?
- ↘ Recenter nieuws over Paul van Ostaijen gaat over zijn houding, plek en rol in de oorlog. Laat je leerlingen hierover enkele bronnen vergelijken:
 - Wat staat er in de verschillende bronnen?
 - Wat zijn de verschillen tussen de bronnen?