

# Reynaert de Vos

DE  
SAMEN  
LEZING

## Achtergrond

*Van den vos Reynaerde* (Reynaert de vos) is een van de allertopulairste teksten uit de Nederlandse letterkunde. Het verhaal van de sluwe vos die er telkens weer in slaagt om iedereen op het verkeerde been te zetten, dateert al uit de 13de eeuw, maar is nog steeds springlevend. Generatie na generatie herleest deze dierenfabel, die werd geschreven door een zekere Willem (voor de rest onbekend) en kadert binnen een lange traditie aan dierenverhalen uit de middeleeuwse Europese literatuur. Lees de achtergrondinformatie op [www.litterairecanon.be](http://www.litterairecanon.be).

## Leestijd

In totaal lees je aan Reynaert ongeveer **2 uur** voor. Afhankelijk van hoe veel tijd je aan de discussies en de creatieve opdrachten besteedt, kun je met dit materiaal **±5 lesuren** vullen.

## Doelgroep

Vanaf 13 à 14 jaar, maar ook heel geschikt voor oudere groepen. Rijke woordenschat, maar korte zinnen. Een lange tekst!

## Aandachtspunten

- Deze tekst is een hertaling van de originele tekst door Walter Verniers, leerkracht en lid van het Reynaertgenootschap. Veel van de kenmerken van de originele Reynaert keren hier terug: rijm en ritme zijn zeer belangrijk. Wijs de leerlingen op de geweldige manier waarop taal hier gebruikt wordt.
- Dit is een lange tekst. Er is één episode (de derde daging van de vos) weggelaten om het verhaal enigszins in te korten. Als je weinig tijd hebt, kun je makkelijk enkele andere episodes samenvatten zonder al te veel te verliezen.
- Er komt best wel wat expliciet geweld voor in de tekst.
- Er staan veel verwijzingen naar de middeleeuwse context en hofcultuur in de tekst. Het is de moeite waard om af en toe te pauzeren om de rol van de koning, de adel en de kerk wat te kaderen.

## Voor avontuurlijke groepen

- Voor de Reynaert is er eindeloos veel aanvullend lesmateriaal online te vinden. Het Reynaertgenootschap, dat op zijn website materiaal verzamelt, is een goede plek om te starten.
- De rapversie die Charlie May maakte van het Reynaertverhaal is een fantastische bron van lering en vermaak – fijn om het met je leerlingen over de relatie tussen muziekgenres als hiphop en de teksten van middeleeuwse vertellers te hebben.