

BRIEFING BIJ

Lucifer

DE
SAMEN
LEZING

Achtergrond

De 17de-eeuwse tragedie *Lucifer* is een van de onbetwiste hoogtepunten uit de Nederlandse literatuur. Het verhaal volgt de val van Lucifer, Gods stadhouder, en de zijnen, nadat ze in opstand komen tegen hun Schepper uit jaloezie en nijd tegenover de nieuwe soort die het centrum van de schepping wordt: de mens. Het is een verhaal over de donkerste kantjes van het karakter, en over hoe iemands ambitie hem mee de dieperik in kan sleuren. Lees de achtergrondinformatie op www.litterairecanon.be.

Leestijd

In totaal lees je aan dit stuk ongeveer **1 uur** voor. Afhankelijk van hoeveel tijd je aan de discussies en de creatieve opdrachten besteedt, kun je met dit materiaal **3 à 4 uren** vullen.

Doelgroep

Vanaf 16 jaar. De thematiek vraagt enige maturiteit.

Aandachtspunten

- Deze bewerking werd door de Nederlandse theaterauteur Ruud Wessels gemaakt voor een openluchtuitvoering in de jaren 90. De originele tekst werd sterk ingekort en vereenvoudigd, maar volgt in grote lijnen nog steeds het origineel. De originele *Lucifer* is geschreven in rijmende alexandrijnen (jambische hexameters). Hier is de tekst ingekort en grotendeels herschreven naar ‘natuurlijke’ prozadialogen.
- Hier en daar staat tekst vetgedrukt. Dat zijn citaten uit de oorspronkelijke theatertekst. Tussen haakjes staan de versnummers. Je zult merken dat de personages hier af en toe op zinnespelen. De tekst is overigens geschreven door een Nederlander; vandaar de verwarring rond ‘jij’ en ‘gij’ in Scène 6.
- Dit is een toneeltekst, die enkel bestaat uit dialoog. Het is zeker de moeite om de personages door vrijwilligers te laten voorlezen. Dat kan een heel fijne dynamiek creëren. Zet echter niemand die zich onzeker voelt voor het blok.
- Hou er rekening mee dat de thematiek niet voor iedereen zo vrijblijvend is: iemand komt in opstand tegen God! In de 17de eeuw leverde dat Vondel ook al veel problemen op. Kader dit goed bij uw religieuze leerlingen: hoewel Lucifer hier het ‘hoofdpersonage’ is, wint God uiteindelijk toch.

Voor avontuurlijke groepen

- Op het Archief voor het Onderwijs staan clips van uitvoeringen, o.a. met Jan Declair. Kijk ook eens rond of Lucifer nergens wordt opgevoerd.
- Bij een taalsterke klas is het sowieso meer dan de moeite om nog heel even naar de originele tekst te kijken – volgens velen het knapste Nederlands ooit geschreven. De volledige tekst staat op DBNL.